viedvedev overcomes Brit youngster Fery in straight sets

London, July 6: Fresh from a Stanford dorm room, Arthur Fery is the college kid, Wimbledon local and British wild card who introduced a little chaos and uncertainty into Daniil Medvedev's head

Daniil Medvedev's head in the opening round of The Championships.
For two and a half sets on No.1 Court, there wasn't so much between the world No.3 and the third highest-ranked player in American college tennis, a 20-year-old who has just completed his junior year at Stanford.
Losine to a qualifier

nas just competed his junior year at Stanford.

Losing to a qualifier in the first round of Roland-Garros had been enough of an indignity for Medvedev, but if the former world No.1 and 2021 US Open champion had also been beaten in his opening match at Wimbledon, by a student ranked almost 400 places below him, that could have brought on an existential crisis.

"I was pretty nervous. I said good luck to Arthur leat the net! He is just starting out and I wish him well," Medvedev said



after his 7-5, 6-4, 6-3 victory No. 391. over the world

There is often a glint in Heather Watson's eye when it comes to grass court tennis.

Unfortunately, by the time it arrived, Roland-Garros 2021 champion Barbora Krejcikova was

Barbora Krejcikova was already a set up. Watson, 31 years old and grateful for the wild card with her world ranking of No.144, might

have hoped for more on No.1 Court.

She has shown a liking for the green stuff - of her 10 top 20 wins in her career, five have come on grass courts

This was also her 13th main draw appearance at The Championships since her debut in 2010.

Watson lost the first set in 35 minutes but raised her game in the second. At 4-4 she squandered two break points.

Kreicikova called for a medical time-out at 6-5 up, pointing to an issue with her left foot.

Iga Swiatek's ability to

pace herself and conserve energy on tennis' biggest stages is one of the many factors separating her from the rest of the field.

Having surrendered just four games in the first round, the world No.1 swatted aside Sara Sorribes Tormo 6-2, 6-0 to storm into the last 32.

PM, Sports Minister hail SAFF winning football team

New Delhi, July 6: Prime Minister Narendra Modi, West Bengal Chief Minister Mamata Banerjee and Chief Banerjee and Minister on Mamata Banerjee and Union Sports Minister Anurag Thakur on Wednesday congratulated the Indian Football Team on winning SAFF Championship 2023.

Championship 2023.

In a tweet massage,
Modi said, "India
crowned champions, yet
again! The Blue Tigers
reign supreme at the
SAFF Championship
2023! Congrats to our
players."
"The Indian Team's
remarkable journey,
powered by the

journey, the by powered determination

will continue to inspire upcoming sportspersons," he added.

Chief Minister

Chief Minister
Mamata Banerjee said,
"Congratulations to the
Indian Football Team
for winning SAFF
Championship title, 2023,
thus creating a record Championship title, 2023, thus creating a record of winning this for 9 times defeating Kuwait! Kudos to our triumphant players." Union Sports Minister Anurag Thakur tweeted, "We have done it again! Kudos to the #BlueTigers for holding their nerve in such a gripping encounter with gripping encounter with Kuwait in the final & giving a scintillating

performance to clinch the #SAFFChampionship record th time.is for a record th time.is hrilled on your victory, keep shining! #SAFF Championship2023." A glorious night in Indian football history unfolded on a terrific Tuesday night at the Sree Kanteerava Stadium in Kanteerava Stadium in Bengaluru, as the Blue Tigers defeated Kuwait 5-4 on penalties, to claim the Bangabandhu SAFF Championship 2023 title in Bengaluru. With this win, Igor Stimac becomes the first forceign head coach to

foreign head coach to win back-to-back SAFF Championship titles. This was also the first time

that India defeated two West Asian countries in back-to-back matches,

that india defeated two West Asian countries in back-to-back matches, after winning the semi-final against Lebanon, also on penalties. AIFF president Mr. Kalyan Chaubey presented the winners' trophy to India. The other awards: Fair play award - Nepal. Best goalkeeper of the competition - Anisur Rahman Zico (Bangladesh). Highest Goalscorer award - Sunil Chhetri (India), Most valuable player of the competition - Sunil Chhetri (India), Winners - \$ 50,000 (India) Runners-up - \$ 25,000 (Kuwait) >



The MIET Rural India T20 tournament conducted by Vellore Cricket Ground was inaugurated by Mrs. Leona Jane Marlow from United Kingdom today morning. Mrs. Priya Sudhakar, President, Vellore Cricket Ground, also took part. In the inaugural match, JSCC Erode lost to Hornets CC, Vellore. The Scores: JSCC Erode lost for 7 in 20 overs (Kowshik 34, Thivith Kumar 38, Issae two for 32) lost to Hornets CC, Vellore 132 for 3 in 15.4 overs (Raghu Sathya 54, Vignesh two for 18) Raghu Sathya receiving the Man of the Match award from Mrs. Leona Jane Marlow



SRMIST pugilist S. Jaya Shree, I Year B.Sc (Phy Edn) won the silver medal in the 6th Youth National Championship held at Bhopal and she selected for youth Boxing National camp and Khelo India Scholarship. It is to note that she is the only boxer from Tamilinadu to win a silver medal in the 6th Youth Tamilnadu Boxing National championship.

Central restrict West to 216/8 in **Duleep opening day**

Bengaluru, July 6:
Cheteswar Pujara
and Suryakumar Yadav
failed to put up a
special show against
Central Zone on the
first day of Duleep
Trophy semifinals at
KSCA Ovals ground
here on Wednesday.
Sarfaraz Khan also
flopped with the bat
as West Zone on track after they were
struggling at 65/5 in
KSCA Ovals ground
here on Wednesday.
Sarfaraz Khan also
flopped with the bat
as West Zone ended
the day at 216/8 in
90 overs, with Shivam
Mavi running riot with 90 overs, with Shivam manage only 28 runs in Mavi running riot with 102 balls



Precious Women..!

Very often in my mailbox are okes about women and I admit spend a few minutes having a laugh as I did today reading stuff like the ones below:

When we are born, our mother's get the compliments and the flowers.

When we are married, our brides get the presents and publicity.

When we die, our widows get life insurance.

What do women want to be liberated from?

I smiled, nodded and continued reading:

A man was walking down a street when he heard a voice from behind, "If you take one more step, a brick will fall down on your head and kill you." The man stopped and a big brick fell right in front of him. The man was astonished.

He went on, and after a while he was going to cross the road. Once again the voice shouted, "Stop! Stand still! If you take one more step a car will run over you, and you will die." The man did as he was instructed just as a crossos. instructed, just as a car came careening around the corner, barely missing him.

The man asked. "Who are I am your guardian angel," the voice answered.

"Oh, yeah?" the man asked "And where the hell were you when I got married?"

I was really grinning from ear to ear when my eyes fell on something my daughter had sent me and as I read it my grin vanished and tears rolled my cheeks as I realized what humbugs we men are: Read on:

Mum and Dad were watching TV when Mum said, "I'm tired, I think I'll go to bed." She went to the kitchen to make sandwiches for the next day's lunches, rinsed out the popcorn bowls, checked the cereal box levels filled the sugar. box levels, filled the sugar container, put spoons and bowls on the table and started the coffee pot for brewing the next morning.

She then put some wet clothes in the dryer, a load of clothes into the washer, ironed a shirt and secured a loose button. She picked up game pieces left on the table, put the phone back on the charger and telephone back in the tree. and telephone book into the drawer. Watered the plants, emptied a wastebasket, hung a towel, yawned and stretched and headed for the bedroom.

She stopped by the desk, counted out some cash for

the excursion and pulled a text book out from hiding under the chair. She signed a birthday card for a friend, addressed, stamped the envelope and wrote a quick note for the grocery store. She put both near her bag.

Mum then washed her face and filed her nails. Dad called out, "I thought you were going to bed." "I'm on my way," she said. She put some water into the dog's dish, put the cat outside, made sure the doors were locked and the outside light on. She looked in on each of the kids, turned out their bedside lamps and radios, hung up a shirt, threw some dirty socks into the hamper, had a brief conversation with the one up still doing homework. In her own room, she set the alarm; laid out clothing for the next day straightened up the shoe rack. She added three things to her 6 most important things to do list, said her prayers, visualized the accomplishment of the day and waited for her man who about that time, turned off the TV and announced to no one in particular. "I'm going to bed." And he did...without another

bobsbanter@gmail.com

Windies rest leading bowlers from ODI Qualifiers

Preparation for India series from July 12

Jaiswal, Varma in India T20 squad

Mumbai, July 6: Yashasvi Jaiswal and Tilak Varma on Wednesday received maiden call-ups for the 5-match T20I series against the West Indies in August. the pational will

5-match T201 series against the West Indies in August. the national will be captained by Hardik Pandya with Suryakumar Yadav as his deputy.

The squad was announced a day after the appointment of Ajit Agarkar as Chairman of the Board of Control for Cricket in India (BCCI). The series would be played in the West Indies and Florida, USA.

India's T201 squad: Ishan Kishan (wk), Shubman Gill, Yashasvi Jaiswal, Tilak Varma, Surya Kumar Yadav (VC), Sanju Samson (wk), Hardik Pandya (C), Axar Patel, Yuzvendra Chahal, Kuldeep Yadav, Ravi Bishnoi, Arshdeep Singh, Umran Malik, Avesh Khan, Mukesh Kumar.

Schedule: August 4

Kumar. Schedule: August 4 to August 8 1st T201: August 4, Trinidad 2nd T201: August 6, Guyana 3rd T201: August 8, Guyana 4th T201: August 12, Florida 5th T201: August 13, Florida.

Dominica, July 6: Dominica, July 6: West Indies will play out the rest of the Cricket World Cup Qualifier without two of their leading bowlers as they begin preparations for an all-format series against India.

all-format series against India.
Alzarri Joseph and Jason Holder will miss the rest of West Indies' unsuccessful ICC Men's Cricket World Cup Qualifier campaign as they leave Zimbabwe early to start preparations for the all-format home series against India.
Joseph has been West Indies' most successful

strike bowler at the Cricket this year. "Jason and Alzarri

strike bowler at the Cricket World Cup Qualifier with eight wickets, while Holder has picked up six scalps while also adding 144 runs, the ICC reported.

West Indies still have Super Six matches to come against Oman and Sri Lanka, but currently have zero points in the critical stage of the tournament to already be out of contention for a spot at the ICC Men's Cricket World Cup later

"Jason and Alzarri are two of our leading bowlers in all formats," Desmond Haynes, head selector of West Indies men's team, said in a men's team, said in a statement.

"We have a full schedule for the upcoming series against India, where we begin the new ICC World Test Championship, then followed by the ODIs and the five T20Is;" he said.

said.
"It was felt the best

move at this time is to move at this time is to have two of our leading bowlers return early from Zimbabwe," Haynes added.

The two-time champions

The two-time champions are set to miss the Cricket World Cup for the first time after bowing out early at the Qualifier in Zimbabwe. West Indies will now turn their attention to the ICC World Test Championship with the first Test against India starting on July 12 in Dominica.

KREON FINNANCIAL SERVICES LTD

NOTICE

NOTICE is hereby given that the 29" Annual General Meeting of the Nembers of the Company will be held on Friday, 28" July 2023 at 11.00 A.M. through Vidao Conference (VC) / Other Audio Visual Means (OAVM) to transact the business that is mentioned in the Notice of Annual General Meeting Brough evoling solid july compliance with all the applicable provisions of the Companies Act, 2013 and the Revise made Thereunder and the Securities and Exchange Board of India (SEET) (Listed) Collegations and Disobasine Requirements) Repulsions 2015, read with General Circular No. 14/2020 dated April 2022 (SEET) (Listed) And Securities and Circular No. 14/2020 dated April 2022 (SEET) (Listed) And subsequent circular issued in this regard, the lates being of 16/2020 (Cated) December 28, 2022 assued by the Ministry of Corporate Affairs (MCA). Circular Nos SEETH-OCPOLONIZO/CIRP/2022/26 and May 13, 2022 read with SEEMHOCPOLONIZO/CIRP/2022/26 and May 13, 2022 read with SEEMHOCPOLONIZO/CIRP

In compliance with the above circulars, the electronic copies of the Notice of AGM and Annual Report for FY 2022-23 sent to all the members vivoce enail address are registered with the Company / Depository Participant(s). The Notice of 25° Annual General Meeting and Annual report for 2022-23° will also be made available on the Company's whether all the Company's which is all waveform to 30x4x axis hardy excellent at waveform it in the depositor wedster at wave-rotting inclusions. The disputch of notice of the AGM through members have been oneplied on Thursday, 6° July 2023.

Intervalvish modification and event compression in univasary, or univasa

Members holding shares as on the cut-off date 21st July, 2023 may cast their vote electron

voting through electronic mode shall commence on 25th July, 2023 at 09.00 A.M. and ends on 27th July, 2023 at 05.00 P.M. d) Voting through electronic mode shall not be allowed beyond 05.00 P.M on 27° July, 2023.

e) Any person who acquires the shares of the Company and become a Member of the Company after the di Any pass with acquires use sheets on the county and useful received the county are the ususpent of voluce of AGM and holding thates as on the cut-off date is e. 21" (1) 20.23 may obtain the login ID and Password by following the procedures as mentioned in the Notice for the AGM or by sending a request email to helpdesk evolting@cdslindia.com or investor relations@cron.in. However, if a person is already registered with Misr. Central Depository Services Limited to e-voting then existing user id and password can be used for casting vote.

bere holding charce in physical form who have not registered their email addresses with the C obtain the Annual Report and login ID and Password for e-voting by sending their experiments are required to the control of the property of the control of the control

The Members who have cast their votes through remote e-voting prior to the AGM may also attend / part through VC / OAVM but shall not be entitled to cast their votes again.

Those Members, who shall be present in the AGM through VC / OAVM facility and had not cast the Resolutions through remote e-voting and otherwise not barred from doing so, shall be eligible to vote e-voting during the AGM.

The Company has appointed M/s. Lakshmmi Subramanian & Associates, Practicing Company Secretary, Chennai to a as the scrutinizer to scrutinize the voting and remote e-voting process in a fair and transparent manner. The results of e-voting will be announced by the Company on its website www.kreon.in and also to Stock Exchange www.bseindia.com.

Sd/ VIDYALAKSHMI F Company Secretary



புதிய தலைமுறை மகளுக்கான பிரத்யேக கலெக்ஷன்

மலபார் கோல்டு & டைமண்ட்ஸ் வேலூர் ஷோருமில் அறிமுகம்

வேலூர், ஜூலை ட நாட்டில் மிகப்பெரிய தங்கம் மற்றும் வைர சில்லறை விற்பனை நிறுவனங்களில் ஒன்றான மலபார் கோஸ்டு ல் டைமண்ட்ஸ், இது தனது அதி பிரபலமான பிறைட்ஸ் ஆஃப் இந்தியா' வர்த்தக பிரச்சாரத்தின் காக்குக்காக்குக்க

அதி பிரபலமான பிரைட்ஸ் ஆஃப் இந்தியர் வர்த்தக பிரச்சாத்தின் சல்லதப்படுப்பை வேலூர் ஷோருமில் அறிமுகப்படுத்தி உள்ளது. "ஷேநித்வ ஆண்டுக்கான தீம் "ஷேநிதவே": இது புதிய தலைமுறை மணமகன் மற்றும் அவர்களின் குடும்பங்களுக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கிறது.

வரை நடைபெறுகிறது. நிகழ்ச்சியில் கிளை தலைவர் அனீஸ் ரஹ்மான், ளை துணை தலைவர் கார்ட்வின் (,

ளை துணை தலைவர காரடவின் (, அழகு கலை நிபுணிக்ள் மாலினி, கௌரி, தீபக் பங்கேற்றனர். "பிரைட்ஸ் ஆஃப் இந்தியா 2023" வார்த்தக பிரச்சாரம் மணமகளுக்குரிய நகைகளையும், பிராந்தியங்கள் வார்த்தக ட.ு. நகைகளையும், பரு. ^ ~~ மணமகள் இந்த ஆண்டுக்கான தீம் கொருடுவ் பண்மகள் நகை கிழ்க்குற்கு பூத் புதிய தலைபுறை முறையகள் மற்றும் அவர்களின் முற்றும் அவர்களின் முற்றும் அவர்களின் முற்றும் அக்கியத்துவம் அசிக்கிறது. இன்றைய செர்விற்கும் முன்கிறிறது. பிரும் இதிறது. இதிறது இதிறது. இதிறது இதிறது. இதிறது இருமண்கிறத் இதிறது. இதிறது இருமண்கும், இன்மோன மண்மகள் பேரன்ற தன்கள்டிட்டும் தொரும்க் ஒட் தேதி இருமண்கும். இன் ஒட்டு மெருத்த

மணமகள், குஜராத்தி மணமகள், பெங்காலி மணமகள் பீகார் மணமகள் பெங்காலி மணமகள் பீசார் மணமகள் போன்ற, சமூகம் சார்ந்த பாரம்பரிய தோற்றம் மற்றும் உணர்வுகளின் ஒட்டு மொத்த பிரதிப்பலிப்புகளையும் அது வழங்குதிறது. மலபார் கோல்டு & டைமெண்ட்ஸின்

மல்பாரு கூட்ட மண்மகள் நகை கலெக்ஷன்களிலிருந்து விருப்பமான மணமகள் தோற்றத்தைக்க கண்டறிய — ^ கவ இந்நிறுவனம் மணம்சுளுக்கு உதவ இந்நிறுவனம் ஒரு சிறப்பு பிரைட்ஸ் ஆஃப் இந்தியா 2023 என்னும் ஒரு சிறிய கையேட்டையும் அறிமுகப்படுத்தி

_____ ஆசிரியா் பி.எஸ். செல்வராஜ் பக்கம்: 180 விலை ரூ.200

பதிப்பகம்:

சீதை பதிப்பகம், சீதை பதிப்பகம், தே/4, பார்த்தசாரதி சாமி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை—5 பேசி: 97907 06549.

என்றால், ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக்கு முன்னர் சாதியே இருந்திருக்க கூடாது

ஆரியர் பண்டாட்டு
படையெடுப்புக்கு பிறகு, ஆயிரம்
ஆண்டுகளுக்கு கேலாக இந்த
சமுகத்தில் நுழைக்கப்பட்ட சாதி,
மக்களின் மணங்களிலும் ஊர்ப்புற தெருக்களிலும் கூட வாழ்த்து
கொண்டுதான் திருபணங்களில்
அது அசைக்க முடியாமல்
திரைபெற்றுள்ளது.

அது அசைக்க முடியாமல் நிலைபெற்றுள்ளது. அங்கே சான்றிதழ்களையெல்லாம் யாரும் பார்ப்பதில்லை. படிப்பறிவே இல்லாத

பார்ப்பதுவைகள், படிப்பறான இண்ணி காலத்திலும், இன்றும் படிக்காத மக்களிடமும் கூட சாதிய சிந்தனை வேறோடி இருப்பதை நாவலாசிரியர் அறிய தவறியுள்ளார்.

வரலாறு சொல்வதென்ன?

அறுய் அனுய்புள்ளர்.
அரல் அறி சொல் வடுக்கப்பட்ட,
ஒதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு கல்லி,
வேலை வாய்ப்பில் முன்னுரிமை
கொடுத்து முன்னேற்ற வேண்டும்
எனும் இட ஒதுக்கிரு முறைக்காகவே,
இந்தியாவில் யாருக்கெல்லாம்
முன்னுரிமை தர வேண்டும் என்ற
மட்டியல் ஆய்கிலேயர் ஆட்சியில்
1935 களில் தயாரித்த சமூக மக்கள்
"அட்டவணை சமூக்தினர்" என்னும்
பொருளில் "Scheduled dass" என்று
குறப்பிட்டு, கல்வி வேணை வாய்பிடில்
முன்னூரிமை கொடுக்க சான்றித்தில்
சாதிமை மடுத்தனர் என்படுத் வரவாறு,
அது பின்னர், 1950 களில் தொடங்கி,
மேலும் யாருக்கெல்லாம் இட ஆத்கிகிட வளர்தித்துக்கப்பட்டு
செயல்படுக்கும்.

செயல்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.
இட ஒதுக்கீடு
பேசியோரின் கருத்தே, சான்றிதழில்
சாறி கூடாது என்பது.
ஓருவேளை
நாவல் எருதிய காலத்தில்,
நாவலாசிரியருக்கு இருந்த புரிதல்
குறைபாடு, இப்போது மாறியும்
இருக்கலாம். ஆனாலும். அடுத்தடுத்த
பதிப்புகளில் இதனை சரி செய்ய
வேண்டியது அவசர அவசியம்.
வற்றபடி, நாவல்
திந்தனை வீச்சும், மொழி நாக் கருவலை
கா விருவிரும்பான சிறிக் தாவலை

ு அல்லவா?

ஆரியர்

ůц

ரை

மனிதம் (நாவல்)

இலக்கியங்கள் அனைத்தும், மனிதனை நெற்ப்படுத்தி, நல்ல இலக்கு நோக்கி செலுத்தும் தன்மை கொண்டதுதான். கவிதை, சிறுகதை, நாவல் ஆகிய அனைத்து வடிவங்களுமே வெவிவேற தன்மையில் அதனை செய்து வடிவங்களுக்க தன்மையில் அதனை செய்த வருகிறது. மனிதம் என்ற தலைப்பில் அத்தியாயங்களாக பி.எஸ். செல்வராஜ் எழுதியுள்ள நாவல், விறுவிறுப்பாகவும் சிறப்பாகவும் கொடுத்துள்ளார் கொல்ல வே கொடுத்துள்ளார் என்றே சொல்ல வேண்டும். அதற்கான மொழிந்கைட, நாவலாசிரியர் பி. எஸ். செல்வராஜூக்கு வாய்த்திருக்கிறது என்பதே அதற்கு காரணம். அத்துடன் நாவலில் உள்ள கதை மாந்தர்களுக்கு, அழகிய தமிழ் பெயர்களை சூட்டியுள்ளதும் பாராட்டத்தக்கது.

சூட்டியுள்ளதும் பாராட்டதத்க்கது.
சிறப்பான உரையாடல் கண் மேலும் உரையாடல் கலை, நாவலாசிரியருக்கு மிகவும் எனிதாக வருகிறது என்பதை நாவல் முழுக்க காண முடிகிறது. "மனிதர்களுக்கு எல்லாமே தெரித்திருக்கிறது, அவரல் புதிதாக கொண்டும் ஆனால் மனிதாக இருப்பதற்கு மட்டும் தெரியவில்லை...", மட்டும் தெரியவில்லை...", "காதலுக்குள் காமமும், காமத்துக்குள் காதலும் மறைந்திருப்பது போல...", "சொற்களை, நம் வீட்டு செல்லப்பிராணிகளும் கூட புரிந்து கொள்ளும், மவுனத்தை புரிந்து காவின்வதுதானே மனிதத்தின் நிறப்பு...", "நான் மாருக்கும் அடிமையில்லை என்று சொல்லும் அடிமையில்லை என்று சொல்லும் உரிமை ஒல்வொருவருக்கும் இருக்கிறது, ஆனால் நீ எனக்கு அடிமை என்று சொல்ல யாருக்கும் உரிமை இல்லை... "என்பது உள்ளம்... எராமமான சொல்லாடல்கள் நாவல் முழுக்க நிறைந்துள்ளது. அதிலும் சமூக நித்தனை, இலக்கியம், வரவாற்று தகவல்கள் உள்ளிட்ட அனைத்தையும், வாய்க்கும் இடத்திலெல்லாம் பயன்படுத்தி நாவலை செழுமைப்படுத்தி. உள்ளார் என்பது பராரட்டுக்குரியது.

உள்ளார் என்பது பாராட்டுக்குரியது. எடுத்துக்காட்டாக, இலக்கியனும் உள்ளர் என்பது பாராட்டுக்குரியது. எடுத்துக்காட்டாக, இலக்கியனும் ரகுமாலும் எப்படி அண்ணன் தம்பிகளாக இருக்க முடியும் என்ற மதுவின் கேளவிக்கு, திலிப்குமாராக பிறந்தவர் இசைப்புயல் ச.ஆர். ரகுமானாக மாறவில்லையா? தாகுர் பாடுவாக பிறந்தவர் பாடகர் மனே ஆகவில்லையா?... என்று சமகால வரலாற்றையும் பதிவிடுகிறார். வரலாற்றையும் பதிவிடுகிறார்.
ஆக்துடன், எதல்லும் காதலியும் வீட்டுக்கு தெரியாமல் வெள்மே செல்வதற்காக, பொய் சொல்ல முடி (வெடுக்கிறார்கள், அட்போது, காதலன் சொல்றொன்.. "கடவுள் பெயரை எரமாற்றுக்காரர்கள்தான் பயன்படுத்துகிறார்கள் என்று தந்தை பெயியார் சொன்னது சரியாகத்தானே மெக்கிலக் பாற்றைக்கானே இருக்கிறது டயானா?.. துருகைறது என்பதெல்லாம் 'நச்' உரையாடல்கள் என்றே சொல்லா வேண்டும். மெய்யறிவுச் சிந்தனை

அதேபோல, ஒவ்வொரு அத்தியாயம் தொடங்கும்போதும், பெயர் மாற்றம்

Soumiya Vinoth Kumar, தத்தை பெயர் Dhanajayadu.M, மிறந்த கீத்தி: 09.02.1903, நெ.ஏ.ர. நடிரித்திர்கள் கால்கி, அன்ற கைவியில் வலிக்கும் நான் அகைவியில் வலிக்கும் நான் அகைவியில் வலிக்கும் நான் அகிகர் SOWMIYA DHANAJAYADU,

Sowmiya Vinoth Kuma



ஒரு குட்டி மெய்யறிவை - தத்துவத்தை தந்து தொடங்குவதும் சிறப்பு. அதில் சிலவற்றை குறிப்பிட வேண்டுமென்றால், "பதத்தை நேசிப்பவர்கள் மனிதத்தை வதும் சுறப்பு. ற்ற குறிப்பிட "மதத்தை மனிதத்தை தாய்மொழியை

இழப்பதும் சத்தியம்", என்பதாகட்டும்
"உண்மைகளை பெயங்கள்
வெல்லலாம், ஆனால் உண்மை ஒருநான் பெயங்களை அழித்துவிடும்", என்பதையும் பெயித்துவிடும்", என்பதையும் செயித்துவிடும்", என்பதையும் செயித்துவிடும்", என்பதையும் செயித்துவிகும் அரு குறிப்பிட்டு செயில்ல வேண்டும். இத்தனை சிறப்பான நாவலில் இன்குடு கூறுகளை சுரைவரும் அதிதுது, ஒன்ற என்று கூறலாம். முதல் அத்தியாயத்தின் முதல் பக்கத்தில், தொடக்க ஒடுவற்றம் பென்று நேருட்கு இருவரும் அதன் தின்று செயிதிற்ற கோள்ளு என்று இருக்குறும் அதன் பின்னர், வெகு சிறப்பாக ஒவ்வொரு அத்தியாயத்தையும் கொண்டு சென்று நிறைவு செயிதிருப்பது பாராட்டத் தக்குயாயத்தில் பிறைப்

புரிதலில் பிழை

நாள், AJI MOHAMED ABDUL UTHALIFF, த/Qu. அப்துஸ்முத்தலிப், நந்த தேதி: c.1/o.1/1369, ந.c.1. அறிஞர் அன்னன கீழ் குகு. வீழுப்புரம்— cosco2. ன்ற முகவியில் வகிக்கும் கண் கி HAJJI MOHAMED BOLU MUTHALIFF என்ற முடிக்கப்படுகின்றேன்.

அடித்தலில் பிழை
அதேவேனை, 5
அத்தியாயத்தில் உள்ள நிந்தனை பிறையை கட்டிக்காட்டியே ஆக வேண்டும். ரகுமானை பள்ளியில் சேர்க்கும் போது, சான்றிதழில் சாதியை தனிர்க்க வேண்டும் என்றும் அதனைதோன், சமூகத்தில் சாதி நிலைபெற்றுள்ளது என்னும் அன்றும் அதனைதோன் பிறையான்றும் அல்லது அவருடைய புரிதல் பிறை அல்லது அத்தனை பிறை என்றே சொல்வ வேண்டும்.
ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் கி.பி. 1800 களில்தான் அணைருக்கும் கல்வி என்ற நிலை வாய்த்தது. அதற்கு முன்னர் மறு(அதிதியடி பயருக்கும் கல்வி மறுக்கப்பட்டே இருக்குது.

முண்ணி மனுக்கப்பட்டே இருந்தது. அப்போதும் இந்த சமூகத்தில் சாநி இருந்து கொண்டே தான் இருந்தது. சான்றிதழில் குறிப்பிடாமல் விட்டால், சாதிய சிந்தனை ஒழிந்து விடும் _ --- வாட்டால், ஒழிந்து விடும்

சந்தனை வச்சுப், பொழ் நடையும் ஒரு விறுவிறுப்பான சிறந்த நாவலை படித்த மனநிறைவை தருகிறது என்பதால் நெஞ்சார பாராட்டலாம், வாழ்த்தலாம். வாசிக்கும் யாரையும் கவரும் என உறுதியாக சொல்லலாம். – மா.இளஞ்செழியன். பெயர் மாற்றம் பெயர் மாற்றம்

SHANTHI KUMAR, веятел Ошши: Vishnuprasadh SHAN Vishnuprasaun,
யிறத்த தேதி: 11.09.1993, நெ.26/57,
அன்னை தெகு, வளசரவாக்கம்,
ஆடிவார்திருநகர், சென்னை
600.097, என்ற முகவரியில் வசிக்கும் நான் இனி SHANTHI VISHNUPRASADH, அழைக்கப்படுகிறேன். SHANTHI KUMAR

பெயர் மாற்றம்

Old Given Name:
KARUNANIDHI MATTHEWS. Old
Surname: DAVID. gáma; Guusi:
David., digitas Gagli: 10/00/1205,
Gigudiags.
Lack Gaglias Lackare Gaglias
Series
New Given Name: Karunanidhi
Matthew, New Surname: David.
ndrig: კალაცბანა(-6/40)dri.
Old Given Name:

அபிநயத்தில் ரித்திகா, ஜதியில் நிஷாந்தி, அங்க அசைவில் சோனாலி: ரசிக்க வைக்க குரு கவிதா செந்தில்குமாரின் 3 சிஷ்யைகள்!

'ஊக்கு விற்பவர்களை ஊக்குவித்தால்... ஊக்குவிப்பவர்கள் கூட தேக்கு விற்பார்கள்: என்றும் மார்க்கண்டேய்'' கவிஞன் அமரர் வாலியின் வரிக்க

கவிதாலயா கிருவொற்றியுரில்

திருவெற்றியூரில் கவிதாலபா இசை நாட்டிபப் பள்ளியை மெற்றிசாமாக நடத்திக் சொன்றே வரும் முணைவர் கவிதா லட்சுமி செத்தில் குமாருக்கு பொருந்தும். தொழிற் சாலை களும், போக்குவரத்து நெரிலறும், மக்கள் தொகையும் அடர்த்தியாய் இருக்கும் சென்னை திருவேற்றியூரில் பள்ளி கல்லூரி மாணவிக்கூக்கு பள்ளி கல்லூரி மாணவிகளுக்கு இசையையும் - நாட்டியுக்குவும் ஆர்வத்தோடும், அக்கரைபோடும் பமிற்றுவத்து வருகிறார் என்றால் கலைகள் மீது அவருக்கு பிஞ்சு மிராயத்திலிருந்து இருந்து வரும் ஈடு பாட்டைச் சொல்லி தெரிய இருவெற்றியூரில் நாட்டிய கேஷ்த்ரா பள்ளியின் நிறுவனர் முணைவர் செந்தில்குமார்) "உங்களால் (முடியும்" என்று

செந்தில்குமள்)
*உங்களால் முடியும் என்று
ஊக்குவித்ததன் எதிரொலி சோனாலிரி
நீத்தின என்றை முகரம், நிஷந்திர் கம்பதியின் மகள்), நிஷந்திர் கப்பதியின் மகள்), நிஷந்திர் கசோக்குமள் புகன் தம்பதியின் மகள்), நிஷந்திர் மகள்), நிஷந்திர் கசோக்குமள் பூங்கோதை தம்பதியின் மகள்) பரதம் பமின்று ராணி சீதை ஹாலில் அரக்கேற்றம் கண்டனர். சோனாலி 11ம் வகுப்பு, ரித்தின ரம் வகுப்பு, நிஷந்தி 7 மம் ககுப்பு, வெவ்வேறு நிஷந்தி 7 மம் குகுப்பு, வெவ்வேறு நிஷந்திரைம் கலையில் மூவரையும் ஒரே நேர்கோட்டில் மூவரையும் குரே கேற்கில்குமார்.

முவனர்பும் ஒரே நேர்கோட்டில் நிறுத்தினார் கவிதா லட்சுமி செத்தில்குபார். தமிழ்நாடு கட்டிடித் தெருமிலாளர் வாரிப் ததின் தலைவர் பொன் குமார், மக்கள் குரல் விராம்ஜீ, நாட்டிய ரஞ்சனி நாட்டியப்பள்ளி இயக்குணர் பிரபாவதி சதீஷ்குமார் சிறப்பு விருந்தினர்களாக பங்கேற்று. கரக சில்லை கணைப் பாராட்டி குரு சிஷ்டைகளைப் பாராட்டி வாழ்த்தினார்கள்.

வாந்ததினார்கள்.

புஷ்பாஞ்சலியை அடுத்த வேது
கருப்படி தேவி சப்தும், "அரக்களை
அடுக்க அவது ஆருப்படி தேவி சப்தும், "அரக்களை
அழிக்க அவதுரித்தாவே..." என்னும் வரிகள் ஒலித்த போது, தண்பில் ஒப்புற கவிந்த நிலையில் இருந்த ரத்திசாவின் முதுமில் கால் வைத்து ஏறி, கண்ணிஸ்மக்கும் தேரத்தில் தண்பில் அளவே நிஷாத்தியின் சம்களத் தோற்றம், இருவரையும் மறக்க முடியாது!

சம்காத தோற்றம், இருவரையும் மறக்க முடியாது!

* அன்னை கூத்துவத்தில் நிஷ்நந்தியின் சுழற்சி ஆட்டம்.
அணிந்திடிந்த ஆயாணத்தை மட்டும் அல்ல. பாரவைபாளர்களையும் தெறிக்க விட்டார் மீன்னல் வேகம்.
தொடர்ந்து மூவரின் ஜதீன்வரம் முடிந்ததும் வர்ணம்.

* "ஆடும் மயில் மீதேறி வரும் முழுக்கு அட்ட மட்டிர் மீதேறி வரும் முழுக்கு வர்ணம்.

முடிந்ததும் வர்ணம்.

" ஆடிம் மயில் மீதேறி வரும் முருகன் ,அழக்கும்." — வர்ணம் முதனர் ஆர் முராசிதானின் சிறப்பு சப்தத்தில் மயில் அகவும் ஒலிபோடு பாடல் ஆர்ம்பம்.

ந்தித்தின் வடிவில் ரித்தின், மலர்



தொடு**த்து,** மு**ருகனு**க்கு சூட்டி அழகு பா**ர்த்து ஆராதி**க்கும் நிஷா<mark>ந்தி, வே</mark>ல் பாக்கு அராகி பார்த்து ஆராதிச்கும் நிஷாந்தி. வேல் குத்தி காவடி ஈடுத்து பக்கி சாத்தில் ரித்திகா. தள்ளாடி தள்ளாடி பெல்ல பெல்ல நடை கிழவன் தோற்றத்தில் முருகள் கொண்டி. என்று நடித்த வண்ணத்தில் அறுபடை முருகளின் அருமை, மகிமை வள்ளித் திருமணத்தைச் சொல்லிய கதையில், சஞ்சளி பாவத்தில் மூவரும் தனித்துவம் சாட்டினான். நிஷாந்தியின் புருவம் பேசியது, நிஷாந்தியின் சுன்கள் பேசியது. சேபனியது. அய்க ுதுவில் சண்கள் பேசியது. அங்க பேசியது. அங்க இதிகர் இதிகர்

ரூப**த்தி**ல் சக்தி ரூடத்தில் சோணலி காதைப் பெற்ற நிஷாந்தி, குரபத்தல் ரூடத்தில் வரும் நீத்தின்வை சம்காம் செய்யம் காட்சி, குர கரிதத்து உணர்வுப் குறைதர் செய்து காட்டினார்கள் பாடல் முடிவில் நிஷாந்தி முருகனாய், வள்ளி தேவபானியாய் மற்ற இருவரும் நீன்ற கோலம் நிணைவில் நிஷாந்தி முருகனாய், வள்ளி தேவபானியாய் நினைவில் நீன்றது. * வர்ணத்தில் ஆறுபடை கீட்டையும் வரிசைப்படுத்தியது அருமை. சக்தி

வீட்டையும் வர் சைப்படுத்தவறு அருமை. * "ஆடு பாம்பே..." பாம்ப் நடகைத்தில் சேர்களை முழங்கால் வலித்திருக்குமே... அப்படி ஒரு சுழந்தி, மேடையில். மிரட்டினார். * "சீன்ணதிறு விர்ப்ப..." பாடலில் ரீத்திகா, "உன் கண்ணில் கீர் வழிக்கால், என் கண்ணில்

நீர் வழிந்தால், என் கண்ணில் உதிரம் கொட்டுதடி..." உணர்ச்சிப் பிழம்பானார் பார்வையாளர்களை வைத்தார். நெ**கி**ழ 6 விமியோம்

அன்றத் வலைகள்)**.** சூடிக்கொடுத்த சுடர்கொடி

ஆண்டாளின் "வாரணமாயிரம்..." மூவருமே அழகுப் பதுணைகள். ஆனந்த நட்டை முடிவில் தில்லானா. கவிதா லட்சும் செந்தில்குமார் நட்டுவாங்கம். முணைவனர் பத்மா யூமாஜ் வாய்ப்பாட்டு. ஆறகாடு பாலாஜி மிருதங்கம், சரேஷ் வயலின், ரமூஷ் தில்லாங்குழல், கிருஷ்ணன் சிறப்பு சப்தம். பூபதி ஒப்பனை, சங்கர் புகைப்படம், ஜி வி பிரபு ஆடை அலங்காரம்.

3 மாணவிகளின் நாட்டியப் பூசிக்கி பெள்ளேளின் நாட்டியப் பூசிக்கி பெள்ளேளின் நாட்டியப் பூசிக்கி பெள்ளேள்

அலங்காற்.

3 பாணவிகளின் நாட்டியப் பபிற்சி, பெற்றோர் உறவினர்களின் டேட்டிடிடன் நிடும்ட காணெளின் டேட்டிடிடன் நிடும்ட காணெளின் டேட்டிடிடன் நிடும்ட காணெளின் டேட்டிடன் கிறியர்பானது அரங்கில்.

" சமையல்கட்டு கான் என் மருமகள் கலிதாவுக்கு தெரியும்று நென்கர் தெரியும்று நென்சக்கிட்டு இருந்தேன். ஆனா... இன்னிக்கு இந்த குழந்தைங்க மூனு பெரும் நன்னர் ஆடின்றை கட்டியத்திலும் படுக்குவப்பட்டவன்று தெரிஞ்சது. பெருமையா குடுக்கு... என்று மாம்பார் சாந்தகுமார் தெரிஞ்சது. மாகுறை பாழ்த்தி ஆசி கூறினார். அந்நேறம் கண்ணர் சேந்தில்குமார், அத்தேறம் கண்ணர் சேந்தில்குமார், வண்டியத்தில் மாட்டியத்தில் பாட்டியத்தில் கும்பார், பிறுபாவத்த பாட்டி மகன் சூர்யா, பிரபாவதி, பாட்டி சாந்தா பாய் ஆகியோர் நெகிழ்ந்து போனார்கள்

ு ஒவ்வொரு நாட்டிய நிவழ்ச்சிக்கும் எனக்கு சரியாதி பலம் தாம் அதா குமார் தான், அவர் இன்றி நான் இல்லை..." என்று 12 வார்த்தைகளில் அடையாளம் காட்டி தாபை. மேடைபேற்றி நமல்கர்த்தார் கவிதா லட்சும் செந்தில்குமார்.

🗕 வீ.ராம்ஜீ

CHANGE OF NAME

JAINAB AGPURWALA,
D/o. Saifuddin Mohammed
Hussain,
Date of Birth 2.10.1.2003,
(Place of Birth: Indore
Madhya Pradesh)
Residing at D No.75, Basin
Bridge Road, Brahmain Towers I Block, 29, 5° Floor, 3° Lane,
Kathibada, Washermenpet,
shall henceforth be known as shall henceforth be known a: ZAINAB SAIFUDDIN NAGPURWALA

ZAINAB NAGPURWALA

கோட்டக் மஹிந்த்ரா வங்கிலியிலட

इंडियन बैंक 🐼 குந்தியன் வங்கி

னிலையில் பதிவு செப்பப்ப ப ஆவனமானது கிளையிலிரு நத்தின் போது தொலைந் ந்படி ஆவனந்தை ய சுருந்தால் அவர்கள் இந்த ட ஒரு வாரத்திற்குள் மேற்பவு நேராயபுரம் கிளையில் ஒப்ப

கையி க்ரேயான் பைனான்ஷியல் சர்விசஸ் லிமிடெட்

அநிவிப்பு

வீடுக்கி கண்றின் அறுவக்கவை செல்லிறில் கண்றின் அருவக்களில் அருவக்கிறில் கண்றின் அருவக்கிறில் கண்றில் அருவக்கிறில் இருவக்கிறில் இருவக்கிறில் இருவக்கிறில் இருவக்கிறில் இருவக்கிறில் இருவக்கிறில் இருவக்கிறில் இருவகிறில் அருவகிறில் இருவகிறில் இருவகிறில் அருவகிறில் இருவகிறில் அருவகிறில் இருவகிறில் அருவகிறில் இருவகிறில் அருவகிறில் இருவகிறில் இருவகிறில் அருவகிறில் இருவகிறில் இருவ

ு மூறி மூலம் ஒருடாந்திர பெறதக்கூட்டத்தில் இருக்கும் உறுப்பினர்கள் மற்றும் தினு மூலம் தீர்மாணர்களில் தல்கள் லாக்குகளை அளிக்காதவர்கள், இல்லைபெனில் பாதலர்கள், வருடாந்திர போதக்கூட்டத்தின் போது தொலைதுரா நிண்ணனு வாக்குப்ப